



BARKERINPUISTO - TURKU 2011 –HANKE



Taustaa Barkerinpuisto sijaitsee Aurajoen alajuoksun läntisellä rannalla, noin 1,1 hehtaarin kokoisella tontilla. Paikalla sijaitsi aikoinaan John Barkerin 1843 perustama puuvilla-kehräämö. Tehdasrakennukset purettiin 1970-luvulla.

Barkerinpuistoa ryhdyttiin rakentamaan 1973 Matti Sauramon suunnitelmien pohjalta. Se oli viimeisiä käsityönä rakennettuja puistoja Turussa.

Puisto oli vielä taannoin teollisuusaluetta, mutta kaupunki kasvaa. Tänä päivänä puisto on osa kaupungin keskeistä virkistys- ja ulkoilureittiä jokivarressa, vilkkaan vierasvenesataman tuntumassa. Barkerinpuisto on myös osa tulevaa kansallista kaupunkipuistoa.

Puiston tilajako ja toiminnot eivät enää palvele 2000-luvun käyttäjien tarpeita. Seitsemänkymmentäluvulla istutettu kasvillisuus on osittain huonokuntoista ja ylikasvanutta ja peittää näkymät puistosta joelle. Nykyisessä kunnossaan puisto on perusteellisen kunnostuksen tarpeessa.

Puistojen merkityksestä

Puistot, viheralueet ja puutarhat ovat kaupunkirakenteen kannalta elintärkeässä roolissa niin historiallisesti, sosiaalisesti kuin ekologisestikin. Luonnon, kasvien ja vihreän ympäristön on todettu vaikuttavan positiivisesti niin ihmisten fyysiseen kuin psyykkiseenkin terveyteen. Viihtyvyyden lisäksi puistot ja viheralueet vaikuttavat siihen mieli-kuvaan, jonka vierailija kaupungista saa.

Nykytaide ja ympäristö

Tänä päivänä nykytaide laajentuu käsittelemään mitä monimuotoisimpia, yhteiskunnallisia prosesseja, mm. ympäristö- ja kaupunkisuunnittelua. Myös maisema-arkkitehtuuri on voimakkaasti suuntautumassa pois perinteisistä esteettisistä ratkaisuista ja käytännöistä. Taiteen ja maisemasuunnittelun fuusioista syntyy uutta, innovatiivista suunnittelua julkisiin tiloihin ja radikaaleja kaupunkimaisemia.

Martha Schwartz

Yksi ensimmäisiä maisema-arkkitehteja jotka ryhtyivät käyttämään ympäristösuunnittelua ilmaisukeinonaan on amerikkalainen Martha Schwartz. Puisto itsessään voi olla taideteos. Kun puistopenkki on valaisin ja valaisin on veistos ja veistos on leikkiväline ja leikkiväline on



Martha Schwartz on maailmankuulu amerikkalainen maisema-arkkitehti ja nykytaiteilija. Hänet tunnetaan erityisesti urbaanin maiseman käsitettä uudistavista suunnitelmistaan. Hän on kehittänyt suunnittelukielen, jossa keskeisiä ovat rohkeat muodot ja värit sekä erilaisten rakennusmateriaalien ja kasvien yllättävät yhdistelmät. Martha Schwartzin työssä maisemasuunnittelun ratkaisut yhdistyvät visuaaliseen ilmaisuun nykytaiteen keinoin.

Barkerinpuiston uudistussuunnitelma

Monikäyttöinen, viihtyisä, toiminnoiltaan ja palveluiltaan monipuolinen sekä visuaalisesti mielenkiintoinen puisto on paljon enemmän kuin vain mukava ajanviettopaikka. Viheralueet vaikuttavat koko kaupungin ilmeeseen ja imagoon. Martha Schwartzin uudistussuunnitelma nostaa Barkerinpuiston 2000-luvulle ja luo imagoa hyvinvoivasta, uudistumiskykyisestä, innovatiivisesta ja tulevaisuuteen suuntaavasta kaupungista. Samalla se osaltaan nostaa Turun eurooppalaisten puutarhakaupunkien joukkoon.

Uusi puisto tulee myös olemaan monenlaisten tapahtumien foorumi, tilaa on esityksille ja juhlille. Joelle viettävällä rinnetontilla voi nauttia joesta ja auringosta, autojen paikalla onkin ehkä hiekkaranta ja urbaania beach-meininkiä, kaikille ja kaikenikäisille. Syksyn pimeydessä ja talvella puisto saa lisäilmettä valaistuksesta.

Puistoon suunnitellaan uusi, entistä mielikuvituksellisempi leikkipaikka. Leikkiä ei kuitenkaan eristetä vain sen sisäpuolelle, vaan eripuolille puistoa tulee leikkiin ja toiminnallisuuteen soveltuvia elementtejä.

Turkulaiset ansaitsevat jokirantaan uuden, häikäisevän olohuoneen joka houkuttelee kävijöitä kauempaakin. Uusi puisto jää monumentiksi kulttuuripääkaupunkivuodesta 2011.

Aikataulu Puiston kunnostamissuunnitelmat alkoivat Martha Schwartz Partnersin toimistossa Lontoossa syksyllä 2009, ja tarkoituksena on että Turun kaupunki alkaa rakentaa puiston ensimmäistä vaihetta syyskesällä 2010. Vuoden 2011 aikana ei puistoa rakenneta, vaan rakennusvaiheet viedään loppuun vuonna 2012 ja myöhemmin.

Toteutus Hanke toteutetaan Martha Schwartz Partnersin, Turku 2011 -säätöön ja Turun kaupungin asianomaisten tahojen yhteistyönä. Suunnitteluvaihetta koordinoi Turun kesäyliopisto. Hankkeen kuraattorina toimii kuvataiteilija Armi Laukia.

Yhteystiedot

Koordinaattori

Turun kesäyliopisto
Raija Hautaviita-von Weymarn
Aurakatu 14 B, 20100 TURKU
puh. 02-278 1817, 044-720 1140
email: raija.hautaviita@turunkesayliopisto.fi,
www.turunkesayliopisto.fi