



JOHDATUS TEATTERIN JA DRAAMAN OPETTAMISEEN

PERUSOPINNOT 25 op

Teatterikorkeakoulu

10.9.2010 – kevät 2011



Kohderyhmä opettajat, varhaiskasvattajat, nuoriso- ja sosiaalityöntekijät, harrastajaryhmien vetäjät, ryhmänohjaajat ja muut asiasta kiinnostuneet

Tavoite Opiskelija tutustuu teatterin ja draaman tekemiseen ja työtapoihin ja oppii prosessoimaan ja refleктоimaan opiskelun aikana ajattelemansa ja työstämänsä sekä soveltamaan niitä omassa työssään.

Toteutus Opetus on toiminnallista teatterityöhön ja draamaprosesseihin tutustumista sisältäen

- katsaukset teatterin ja draaman tekemisen eri muotoihin
- ilmaisullisten perusvalmiuksien kehittämistä ja näyttämöllisten perustilanteiden etsimistä
- draamaprosessien rakentamisen tutkimista ja ohjaamista

Mukana ovat myös jaksot dramaturgiasta, ohjaajantyön keskeisistä välineistä ja näyttelijäntyöstä. Opiskelu päätetään demonstraatioon ja portfoliotyöhön oppimisen syventämiseksi ja seuraamiseksi. Opiskelu tapahtuu ensisijassa oman tekemisen ja kokemisen kautta sekä kirjallisina töinä. Opetukseen sisältyy yksilö- ja ryhmäkeskusteluja oppimispalautteen antamiseksi.

Opetus 178 lähiopetustuntia, jotka jakaantuvat 14 viikonlopulle (pe klo 18-21 ja la klo 10-18)

Osallistujamäärä enintään 16 osallistujaa

Osallistumismaksu 980 €

Osallistumismaksun voi tarvittaessa suorittaa kolmessa erässä.

Sitovat ilmoittautumiset 25.8.2010 mennessä Turun kesäyliopistoon
www.turunkesayliopisto.fi tai puh. (02) 232 3302

Ilmoittautuminen on sitova. Mahdollinen peruutus tulee tehdä 25.8.2010 mennessä, muussa tapauksessa laskutamme osallistumismaksun kokonaisuudessaan.



Opintojaksot:

ORIENTOIVA ALOITUSJAKSO (2 op)

Jakson sisältö/tavoite	Opintojaksolla käynnistetään ryhmä- ja yksilöprosessit ja tutustutaan tulevien opintojaksojen sisältöihin. Opetuksessa luodaan johdettava katsaus teatterin ja draaman tekemisen eri muotoihin ja esitellään teatterin ja draaman opettamisen mahdollisuuksia.
Suoritustapa	Lähiopetus ja harjoitukset 14 h
Aika	pe 10.9.2010 klo 18.00-21.00 la 11.9.2010 klo 10.00-18.00
Opettaja	FM, teatteri-ilmaisun ohjaaja Marja Kangas, KM, draamapedagogi Pasi Varjus
Oppimateriaali	Ennen opetukseen tuloa suositellaan luettavaksi kirja: Pekka Korhonen – Anna-Lena Östern (toim.), Katarsis – draama, teatteri ja kasvatus, 2001

IMPROVISAATIO (2 op)

Jakson sisältö/tavoite	Tavoitteena on kehittää ilmaisullisia perusvalmiuksia ja etsiä näyttämöllisiä perustilanteita. Näyttämöllistä tilannetta tutkitaan intuition, mielikuvien ja leikin avulla.
Suoritustapa	Lähiopetus ja harjoitukset 14 h
Aika	la 25.9.2010 klo 10.00-18.00 ja pe 1.10.2010 klo 18.00-21.00
Paikka	Turun yliopisto, Calonia, seminaarisalit 1a+b
Opettaja	näyttelijä Jukka Aaltonen
Oppimateriaali	Simo Routarinne, Improvisoi!

DRAAMAPROSESSIT (3 op)

Jakson sisältö/tavoite	Opintojakson tavoitteena on tutkia kuinka draamaprosessit rakentuvat, miten ja missä niitä on mahdollista käyttää sekä kuinka niitä ohjataan. Jakso sisältää draamaprosessien työtapojen opiskelua.
Suoritustapa	Lähiopetus ja harjoitukset 22 h
Aika	la 16.10.2010 klo 10.00-17.00 sekä pe 12.11.2010 klo 18.00-21.00 la 13.11.2010 klo 10.00-17.00
Opettaja	KM, draamapedagogi Pasi Varjus
Oppimateriaali	Allan Owens - Keith Barber, Draama toimii, Hki 1998 sekä muu erikseen sovittava kirjallisuus

DRAMATURGIA (3 op)

Jakson sisältö/tavoite	Opintojakson tavoitteena on perehdyttää dramaturgian peruskäsitteisiin, valaista draamatekstin rakentamisen tapaa ja kehittää draamallista ilmaisutaitoa ja etsiä tekstilähtöisen työskentelyn muotoja. Kirjoitusharjoituksissa käydään läpi osatekijöitä joista draamateksti rakentuu.
Suoritustapa	Lähiopetus ja harjoitukset 26 h
Aika	pe 26.11.2010 klo 18.00-21.00 ja la 27.11.2010 klo 10.00-17.00 sekä pe 10.12.2010 klo 18.00-21.00 ja la 11.12.2010 klo 10.00-17.00
Opettaja	dramaturgi-ohjaaja Satu Rasila
Oppimateriaali	Aristoteles, Runousoppi



NÄYTTELIJÄNTYÖ JA OHJAUS (7 op)

Jakson sisältö/tavoite	Opetuksessa avataan näkökulmaa ohjaajan ja näyttelijän maailmoihin. Tarkastellaan ohjaajan työn keskeisiä välineitä sekä tutkitaan näyttelijäntyön harjoitteiden avulla miten mielen ja ruumiin yhteistyö toimii. Tavoitteena on myös kehittää ilmaisullisia perusvalmiuksia ja etsiä näyttämöllisiä perustilanteita. Näyttämöllistä tilannetta tutkitaan intuition, mielikuvien ja leikin avulla.
Suoritustapa	Lähiopetus ja harjoitukset yht. 50 h
Aika	Näyttelijäntyö: pe 21.1.2011 klo 18.00-21.00 ja la 22.1.2011 klo 10.00-18.00 ja la 29.1.2011 klo 10.00-18.00 Ohjaus: pe 4.3.2011 klo 18.00-21.00 ja la 5.3.2011 klo 10.00-17.00 sekä pe 11.3.2011 klo 18.00-21.00 ja la 12.3.2011 klo 10.00-17.00
Opettaja	Näyttelijäntyö: näyttelijä Jukka Aaltonen Ohjaus: ohjaaja Maiju Sallas
Oppimateriaali	Judith Weston, Näyttelijän ohjaamisesta, 1999; Kaisa Korhonen (toim.), Koirien ajama kettu. Ohjaustaiteen kysymyksiä, 1998; Johnstone, Impro - improvisoinnista iloa elämään ja esiintymiseen, 1996/ uusi p. 2000 sekä muu opetuksen yhteydessä ilmoitettava kirjallisuus.

TEATTERITYÖ (7 op)

Jakson sisältö/tavoite	Opetuksessa keskitytään edellisillä jaksoilla opitun edelleen työstämiseen ja soveltamiseen. Tavoitteena on, että opintokokonaisuus päätetään lopudemonstraatioon, joka tehdään yhteistyönä devising-menetelmällä.
Suoritustapa	Lähiopetus ja harjoitukset yht. 52 h
Aika	huhtikuu 2011
Opettaja	FM, teatteri-ilmaisun ohjaaja Marja Kangas

PORTFOLIO/ LOPPUTYÖ (1 op)

Jakson sisältö/tavoite	Portfolion tavoitteena on oppimisen syventäminen ja oppimisprosessin seuraaminen. Portfolio dokumentoi oppimista ja kasvua ja auttaa muodostamaan henkilökohtaisen näkökulman asioihin. Portfolio on tarkoitettu opiskelijan omaan käyttöön helpottamaan opitun prosessointia myös kurssin jälkeen. Opintojen vetäjä tarkastaa portfolioit ja antaa niistä kirjalliset palautteet.
-------------------------------	--